

Stabat Mater - Giovanni Battista Pergolesi

Alex Potter (countertenor), Kristen Witmer (sopraan) met strijkers en continuo
Luthers Bach Ensemble

Giovanni Pergolesi stierf 26 jaar jong, en legde op zijn sterfbed de laatste hand aan het slotduet van zijn wereldberoemde Stabat Mater. Pergolesi had de opdracht gekregen een nieuw Stabat Mater te schrijven ter vervanging van het in 1724 door collega Allesandro Scarlatti geschreven werk. Al snel na Pergolesi's dood verwierf het stuk grote belangstelling en vele componisten maakten er hun eigen bewerking op, onder wie J.S. Bach, die het bewerkte tot zijn motet *Tilge, Höchstler, meine Sünden*.

Dit Stabat Mater is onder meer bijzonder door zijn intieme bezetting bestaande uit sopraan, countertenor, strijkers en continuo. Juist daardoor komt de fel-dramatische inhoud, opgebouwd uit korte tekstblokken, met grote intensiteit over op de luisteraar. Het Stabat Mater is een veelvuldig verklankt middeleeuws-Latijns gedicht dat verhaalt over een smartende Maria die aan de voet van het kruis haar eigen zoon ziet sterven en werd in 1727 officieel tot de katholieke misgezangen toegelaten voor het feest van Onze-Lieve-Vrouw van Smarten op 15 september.

Het Luthers Bach Ensemble voert dit Stabat Mater samen met internationaal befaamde solisten Alex Potter & Kristen Witmer uit onder de artistieke leiding van Tymen Jan Bronda.

Kaarten zijn €30 en alleen verkrijgbaar via www.luthersbachensemble.nl

Vries	VR 09 oktober	20:00 Bonifatiuskerk
Appingedam	ZA 10 oktober	17:00 Nicolaikerk
Groningen	ZO 11 oktober	15:00 Lutherse kerk